



Thema: **C.ART - Konzept #1**  
**Grundsätzliches**

Autor: **Frank Berzik**  
Stand: **28.07.2007**

---

### **ZIEL**

Die Initiative Chorweiler ART und ev. noch unbekannte Künstler/Innen, mit einem grossen Kunstereignis im Kölner Norden bekannt zu machen!  
Es MUSS aber auch unser Anliegen sein, Künstler und Künstlerinnen eine kreative und wirtschaftliche Grundlage zu bieten.

### **BEZEICHNUNG**

Im Folgenden wird dieser ChorweilerART-Tag mit C-ART oder **C.ART** bezeichnet!

### **EREIGNIS**

An einem bestimmten Tag viele verschiedene Kunst/Künstlerangebote, an verschiedenen Orten im Kölner Norden, von morgens 10:00 bis abends 22:00 anbieten.  
Die Ereignisse umfassen Musik-Konzerte, Ausstellungen, Workshops in allen Bereichen, Diskussionsforen und Vorträge über Kunst und Kultur. Um die C-ART kompakter und griffiger zu gestalten, werden die Ereignisse innerhalb der Ausstellungsräume realisiert.  
Nach bekannten Vorbildern wie die Kölner Museumsnacht und Kölner Theaternacht findet der C-ART rund um Köln-Chorweiler, von Worringen (Norden) bis Longerich (Süden) und von Merkenich (Westen) bis Lindweiler (Osten) statt.

### **ZEITINTERVALLE**

Die Einzel-Ereignisse dauern 60Min. mit anschliessender 60Min.-Pause, ein **1:1-Intervall**, damit der Shuttlebus (Pendelbus) nach vorgegebenem Rundfahrplan alle Stationen/Ereignisorte anfahren können. Alternativ sind 2:1-Intervall; mit 60Min.-Aufführung und 30Min.-Pause, oder 1:2, 30Min.-Auftritt zu 60Min.-Pause denkbar.

### **CATERING**

An jeder Ereignisstation werden Getränke wie Wasser, Limo, Kaffee, Wein und Bier kostenpflichtig angeboten. Auch sollten kleine Happen wie Suppe, belegte Brötchen, Grillwürstchen und/oder Kuchen angeboten werden. Um keine unnötige Verwirrung zu verursachen, wird jedes Getränk oder Happen 1,- oder 1,50€ kosten. Die Erlöse des Catering gehen in die C-ART-Kasse zurück.

### **SHUTTLEBUS**

Die einzelnen Stationen werden regelmässig, zwischen den Aufführungsintervallen, mit einem Shuttlebus verbunden. Bei erhöhter Nachfrage, kann die Route zweimal abgefahren werden.

### **EINTRITTPREIS**

**Tageskarte:** Der C-ART kostet 18-25€ und umfasst den Besuch aller Veranstaltungen, Auftritte und Ausstellungen. Er beinhaltet die kostenfreie Nutzung des Shuttlebusses. So ist es bei einem Stundenintervall von 1:1, in der Zeit von 10:00 bis 22:00 möglich, 6 Ereignisse zu besuchen.  
**Einzelkarte:** Der Besuch eines einzelnen Ereignis, zB: eines Musik-Auftritt ODER einer Ausstellung kostet 5-8€. In diesem Fall, muss der Shuttlebus auch einzeln mit 1,50€ bezahlt werden.

Die Catering- und KVB-Kosten sind NICHT in den Eintrittspreisen enthalten. Je höher die Spenden- und Sponsoring-Zuwendungen, umso niedriger könne die Eintrittskosten sein.

### **KOSTEN**

Im Vorfeld muss eine Kapitalbedarfs-Analyse erfolgen.  
Die Finanzierung dieses Ereignis-Tag MUSS durch Sponsoring, Spenden, Tageskartenverkauf, Einzel-Ereigniskarten und Catering-Gewinn ein "0-Summen-Spiel" werden.

### **KASSENWART**

Alle Kosten, wie Ein- und Ausgaben werden über einen Kassenwart und dessen/deren Vertreter verwaltet und organisiert. Der gesamte Finanz-Strom fliesst ausnahmslos, nach Absprache und Quittung über den Kassenwart.

## **GAGEN**

Jeder Künstler/In bekommt für seinen Auftritt/Ausstellung pauschal 150€ am Tag. Diese Gage umfasst 2 Auftritte oder eine Tagesausstellung. Die Obergrenze für ein Vielköpfige Formation liegt bei 600€. Da es sich bei den Ereignissen um die Präsentation von Künstlern aus dem Kölner Norden handelt, sind Fahrkosten zu vernachlässigen.

## **AUFWANDENTSCHÄDIGUNG**

Jeder Helfer, der den ganzen Tag eingebunden ist, bekommt als Aufwandsentschädigung pauschal 50€ gegen Quittung am Ende des Tages oder dem darauf folgenden Tag ausgehändigt.

Jede Person aus dem Organisationsteam, dass aus ca. 5-6 Personen besteht, erhält nach dem Event-Tag zusätzlich eine Aufwands-Pauschal 600€. Der Bussfahrer, mit seinem Personenbeförderungsschein, bekommt 150€. Neben den beiden Aufwandsentschädigung-Formen bleiben die Gagen-Zuwendungen unberührt.

Alle Zuwendungen werden je nach Aufgabenübernahme/-tätigkeit addiert!

## **SPONSOREN / SPENDEN**

SK-Stiftung/Kultur, Kulturamt NRW, Stadt Köln, betroffene Gemeindeverwaltungen, EU/Kulturbereich, Firmen (aus dem Kölner Norden) Bsp: Ford-Werk, Bayer-Dormagen, Inovene, kleine und mittelständige Unternehmen und Händler...

Medien; WDR-Radio (WDR3+5), WDR-Fernsehen (Aktuelle Stunde...), Regionale Sender "Campus-Radio", Radio Köln, Stadtanzeiger, örtliche (Internet-) Zeitungen...

Auch Sachspenden, wie Cateringunternehmen, Gerüstbauer, Raumausstatter/Architekten/Designer mit eigenen Arbeiten für unschöne Räume in denen anschliessend Ereignisse stattfinden können,

## **ORGANISATIONSTEAM**

Eine Gruppe von ca.6 Personen, die im Vorfeld der Veranstaltung, alle organisatorischen Aufgaben eigenständig und eigenverantwortlich erledigen. Dieses Team wird aus den freiwilligen ChorweilerART-Mitgliedern von alle ChorweilerART-Mitgliedern gewählt und unterstützt. Natürlich kann ein Teammitglied auch zwischenzeitlich abgewählt werden, wenn diese Person ihre/seine Aufgabe nicht oder nur schlecht erfüllt.

Es gibt eine/n Teamleiter/in und eine/n Vertreter/in, die aus dem bestehenden Organisationsteam gewählt werden. Auf Grund der höheren Verantwortung, wird diesen beiden Personen zusätzlich die Helferzulage pauschal zugeschlagen.

Die Voraussetzung für diese Aufgaben sind eine hohe Disziplin und ein hohes Verantwortungsbewusstsein

## **AUFGABENAUFTEILUNG**

- Sponsoren und Spenden-Suche
- geeignete Ereignisorte suchen + buchen
- Künstlerbewerbung + verpflichten
- Ablaufplan-Zusammenstellung + Überwachung
- Kassenwart + Gageauszahlung
- Cateringkoordination
- Shuttlefahrer + Bus + fester Fahrstreckenplan
- Eintrittskarten-Koordination
- Ablauforganisation – Überwachung
- Werbung, Öffentlichkeits Arbeit
- ...

## **KOMMUNIKATION**

Als Austausch bietet sich das Medium Email an. Als äussere, aussenwirksame Plattform bildet die Chorweiler ART-WebSite;

- [www.chorweiler-art.de](http://www.chorweiler-art.de)

und die WebSite von FRANK BERZIK;

- [www.befreite-musik.de/veranstaltungen/chorweilerart/index.htm](http://www.befreite-musik.de/veranstaltungen/chorweilerart/index.htm)

ein ausreichendes Fundament.

## **KOSTEN**

Nach einer groben Überschlagnanalyse benötigen wir ca. 15.000,-€

## **FREMDUNTERSTÜTZUNG**

Ev. steht als Organisationsteam-Unterstützung Frau Angelica Schubert zur Verfügung. Frau Schubert hat eine solche Veranstaltung in Bergheim erfolgreich organisiert.