



Thema: **C.ART – Konzept 6  
KÜNSTLER-BESCHREIBUNGEN &  
KÜNSTLER-AUSSCHREIBUNG**

Autor: **Frank Berzik**  
Stand: **01.08.2007**

---

### **Künstler der Tagesausstellung**

Er stellt von **10:00-22:00 seine Werke aus** und sollte als Ansprechpartner seiner Kunst den ganzen Tag vor Ort sein. Keine andere Person könnte die Ausstellungsprojekte anbieten und ggfl. verkaufen.

Der **Aufbau** beginnt um 9:00 am C.ART-Tag und wird erst ab 22:00 des gleichen Tages **abgebaut**. Ev. kann, je nach Aufwand nach Genehmigung mit dem verantwortlichen "OM vor Ort", ein Tag vorher aufgebaut und ein Tag nachher abgebaut werden.

Der Künstler bekommt eine **Gage von 150,-€** für seinen Ausstellungstag. **Unkosten** wie Fahrkosten, Materialbedarf und Helferkosten sind in dieser Pauschale enthalten.

Er bekommt garantiert **eine 230V-Steckdose**, mit einer 16A-Absicherung innerhalb des Raumes und eine für diesen Ort **üblichen Beleuchtung**. Alles darüber hinaus, muss vom Künstler selbstständig organisiert werden.

Jeder Künstler hat in seinem Ereignisort, **Essen und Trinken frei**.

### **EREIGNIS - Künstler/Formationen**

3 verschiedene Künstler oder Künstlergruppen für jeden Ereignisort.

Jeder Künstler bekommt für seine **Ereignis-Aufführungen pauschal 150,-€**. Geht es um eine Formation, Gruppe oder ein mehrköpfiges Projekt, bekommt jeder Künstler innerhalb dieser Gruppe 150,-€. Der Maximal-Gage beträgt **600,-€ pro Gruppe**. **Unkosten** wie Fahrkosten, Materialbedarf und Helferkosten sind in dieser Pauschale enthalten. **Helfer, Freunde, Roadies** usw. gehören NICHT zu der Künstler-Gruppe und bekommen daher auch keine Gagen-Zuwendungen!

Folgende Kunstbereiche können Beispielsweise **präsentiert** werden;

- Musik-Konzert
- Workshop
- Lesung
- Vortrag
- Bild-/Skulptur-Ausstellung

Jeder Ereignis-Künstler, jede Ereignis-Kunst-Gruppe hat **zwei 1-stündige Aufführungen**. Die Reihenfolge wird durch den "OM vor Ort" festgelegt und koordiniert. Die Nacheinander-Aufführung der Ereignisse, sind für alle Beteiligten von Vorteil.

**Auf- und Abbau** werden, unmittelbar vor/nach dem Auftritt, innerhalb der 1-stündigen Pause durchgeführt.

Er bekommt **eine 230V-Steckdose** garantiert, mit einer 16A-Absicherung innerhalb des Raumes und eine für diesen Ort **üblichen Beleuchtung**. Alles darüber hinaus, muss vom Künstler selbstständig organisiert werden.

Jeder Künstler hat in seinem Ereignisort, **Essen und Trinken frei**.