

FRANK BERZIK



FRANK BERZIK beschäftigt sich im Bereich der **Intuitiven Musik und Klangkunst**, mit der Klang- und Instrumentenforschung. Neben den Saxophonen, der Bassklarinetten, diversen Synthesizern, dem Laptop und Sampler, schafft er Elektroakustische Übergänge zwischen seinen Blasinstrumenten und den elektronischen Geräten. Auch scheint es in **seinen Arbeiten keine Grenzen** zwischen den Kunstsparten zu geben. So erzeugt er im Unterbewusstsein des Publikums, mit Bildenden-, Skulptur-, Theater-, Tanz- und Bewegungskünstler/Innen eine **neue, eigene und spannende Welt**.



Angefangen hat BERZIK mit dem klassischen Jazz-Saxophone, spielt aber seit Mai 1999 in Formationen, die sich mit

- der **INTUITIVER MUSIK (freier Improvisation)**
- dem **FreeJazz**,
- der **KlangKunst**,
- der **Strukturierten Musik**,
- der **Noise-Music**,
- den **Drone-Sounds** und
- der **Soundscapes** beschäftigt.

" Frank Berzik verschmilzt mit seinem Saxophon - sensibel modelliert er jeden Ton. Man hört es, man sieht es - der Alltag wird vergessen. Er spielt grandios - nein, wie besessen "
(Karin Köster, 6 '2006)

Das bewusste Auslassen klanglicher Standardkonfigurationen bedeutet für Frank Berzik, die wahre musikalische Freiheit ... "
(Frank Olsowski, 9 '2007, zum LIVINGROOM 4)



köln

- Email: bersi.sax@koeln.de
- URL: www.beFREIE-MUSIK.de/frANK/Index.htm

weiter Infos und Hörproben unter;